

# ВАЖНЕЙШИЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ТУЛЫ

Б. Т. Шишкин, В. В. Куликов

Кремль и сформированный вокруг него посад, обросший слободами, стали основой архитектурно-планировочной структуры города Тулы, которая получила концентрически лучевую сетку улиц в системе застройки еще дорегулярной Тулы, то есть еще до радикальной перепланировки города согласно плану 1779 года. Именно кремль явился центром развивающегося города, куда стремились многие пути-дороги, ставшие улицами в пределах границ застройки. Причем каждая такая улица была ориентирована то на башню кремля, то на колокольню или храм.

В конце XVI века в ансамбль кремля входили две соборные церкви и колокольня, имевшие важнейшее градостроительное значение. Но в первой половине XVII века они были заменены одной деревянной церковью «о трех верхах», вместо которой во второй половине столетия была построена каменная пятиглавая соборная церковь Успения, просуществовавшая до 60-х годов XVIII столетия. Тот собор, что мы видим ныне, того же названия, воздвигнут в 1762-1764 годах, а двенадцать лет спустя рядом с ним возведена Успенская колокольня, сразу ставшая главной доминантой города. И эта



ее роль была подчеркнута особо в «регулярном» (первом генеральном) плане Тулы (1779): формирование застройки города в конце XVIII — начале XIX столетия происходило с учетом ориентации многих улиц, а особенно главных трех лучей — юго-западного (Калужское направление), южного (Киевское) и юго-восточного (Воронежское) — на эту колокольню.

Роль главной доминанты (особенно в посадской части) была закреплена на долгое время за Успенской колокольней и оставалась ею вплоть до 30-х годов XX века. Вот почему воссоздание ее — не блажь досужих умов, а необходимость, поскольку улицы, в свое время на нее сориентированные, и ныне являются главными улицами в застройке современного города.

Колокольня Успенского собора была к тому же и прекрасным завершением кремлевского ансамбля. Четырехъярусная, с высоким шпилем (общая высота ее более семидесяти метров), она была видна издалека со всех подходов к городу.

В «Тульских епархиальных ведомостях» за 1866 год в статье М. Руднева читаем: «Колокольня соборная, в 4 яруса, начата постройкою 1772 г. и ставлена 4 лета при городском голове Иларионе Иванове Лугинине». Возводилась колокольня купцами Софроном Сидневым и Иваном Гурьевым, взявшими подряд на строительство, по проекту архитектора Г. К. Пправе. К сожалению, об авторе проекта мало известно. Можно предположить, что Г. К. Пправе — петербургский архитектор, временно работавший на Тульском оружейном заводе. Имя этого архитектора мы встречаем на страницах «Тульских епархиальных ведомостей» за 1864 год в статье М. Покровского (Тульская Спасо-Преображенская церковь», в которой упоминается, что строительство этой церкви (ныне существующей) производилось под руководством архитектора Пправе. В пышных формах колокольни угадывалось влияние уже отживавшего барокко и набиравшего силу классицизма.



Закладка колокольни, как видим, состоялась на 10 лет позднее закладки собора, но строительство ее несколько затянулось: четыре основных яруса были возведены только через четыре года, затем И. В. Жуковским был устроен железный шпиль, вскоре за ним были сделаны медные, позолоченные главка и крест, которые были подняты на колокольню только в 1784 году. Шпиль же был позолочен только в 1826 году. Церковь во имя Тихона Амафунтского, устроенная в нижнем ярусе колокольни, была открыта в 1778 году, а иконостас в ней установлен только в 1853 году. Колокольня была соединена с собором красивой полуциркулярной проходной аркой, под которой располагался западный вход в собор.

Более полутора столетий служила колокольня «верой и правдой», будучи ориентиром в пространстве и во времени: кроме колоколов, которые исправно призывали к заутрене, обедне и вечерне, в специальных нишах в основании шпиля были вмонтированы башенные часы. В 30-е годы XX в. собор был приспособлен вместе с колокольней под склады. В сентябре 1936 года верхняя часть колокольни пострадала от неизвестно какого пожара: выгорели все деревянные части и элементы — лестницы, переходные площадки и балки, металлические каркас и покрытие шпиля и главки сильно деформировались. Несмотря на то что эксперты из Москвы рекомендовали восстановить пострадавшие части, в начале 1937 года колокольня была полностью разобрана.

Был ли пожар случайностью, расследованием никто не занимался. В череде тех событий, что происходили в 20-30-х годах, когда в Туле было уничтожено 16 храмовых зданий, не считая более десятка домовых церквей, и снесены под фундамент или до первого яруса более 30 колоколен, этот факт, вероятно, не явился «из ряда вон выходящим».

Не прошло и трех десятков лет, как сменились взгляды, появилось новое отношение к памятникам истории и культуры: в 60-е годы началось восстановление древней святыни города — кремля, не раз отражавшего набеги врагов и бывшего долгое время неприступной крепостью в далекие грозные времена. По восстановлению башен кремля их предлагалось оборудовать под различного рода экспозиции (статья в «Молодом коммунаре» В. Куликова «Должен жить, работать», 10.01.84 г.).

В сентябре 1987 года, на первом Дне города, состоялось важное для туляков событие — впервые за многие годы забвения, после расчистки от хлама, открыл свои двери Успенский собор, где экспонировалось несколько отреставрированных икон из его иконостаса.

А затем, в начале 90-х, собор открыл свои двери и для прихожан, хотя до полной реставрации его интерьера — великолепных настенных росписей и иконостаса — еще очень далеко.

Вполне естественно, что тогда же встал и вопрос относительно воссоздания колокольни как необходимой вертикали-доминанты, на которую и в нынешней планировочной структуре городской застройки сориентирован ряд улиц. Еще в перестроечный период делались попытки ее восстановления, но... помнится, разыгрывалась лотерея с целью сбора средств для восстановления... потом произошли смены властных структур... вновь настало время забвения...

Но вот нашлись люди, равнодушные к историческому и духовному наследию, и, объединившись, создали благотворительный фонд возрождения Тульского кремля и Успенского собора. Учредителями фонда стали: ОАО «Центргаз», АК «Тулачермет», ОАО «Косогорский металлургический завод», ОАО «Газстройдеталь», ОАО «Щекиноазот», ОАО «Тулателеком», Тульская городская управа, ОАО «Тульский оружейный завод», ОАО «Химволокно», президент фонда — Соколовский В. В.

Как видим из названия фонда, его задачи значительно шире, чем воссоздание колокольни. А что же все-таки по ней? В прошлом 1999 году начались археологические раскопки фундаментов колокольни, о чем сообщала местная печать. Находки обнадеживают. В настоящее время разрабатывается московскими специалистами Центральных научно-проектных реставрационных мастерских Министерства культуры РФ проект воссоздания колокольни при участии кафедры «Городское строительство и архитектура» ТулГУ. Планируется уже в текущем году завершить проект колокольни.